

HAAR IS VOOR DE ANTWERPSE TOPKAPPER PASCAL VAN LOENHOUT HET ULTIEME MODEACCESSOIRE. ZIJN CREATIES VOOR DE TENTOONSTELLING 'STEPHEN JONES & HET ACCENT OP MODE' ZIJN DAN OOK GEKNIPT VOOR HET ANTWERPSE MODEMUSEUM.



**HAIR BY VAN LOENHOUT®**

Pascal van Loenhout en de Britse hoedenontwerper Stephen Jones zijn de perfecte tandem. De twee toptalenten combineerden hun knowhow voor Jones' solotentoonstelling in het Modemuseum. Van Loenhout ontwierp speciaal voor de expositie een aantal kapsels die de ideale piëdestal vormen voor Jones' hoeden. Het resultaat mag gezien worden: de gecoiffeerde pruiken versterken het sculpturale effect van de extravagante hoofddeksels. Van Loenhout koos voor variaties op tijdloze kapsels zoals de carré, de chignon en de afro. Meteen vallen de sterke grafische contouren en de platinablond kleur van de haarstukjes op. Zijn keuze voor de sneeuwwitte pruiken is niet evident: Deze zijn gemaakt van puur nylon en dat is niet gemakkelijk te knippen. Om dat probleem op te lossen, gebruikte van Loenhout geen schaar, maar een tondeuse. Het spreekt voor zich dat deze ongewone kniptechniek de nodige ervaring vergt. Bijkomend probleem: nylon verdraagt moeilijk hitte, dus stylen met warmtebronnen was gecompliceerd. Enkel met de juiste producten en technieken konden pruiken hun perfecte vorm en volume krijgen. En waarom uitgerend witte pruiken? Het helblonde haar zorgt voor een geraffineerde ton sur ton met de witte paspop. Zo krijgen Jones' buitengewone creaties een sublieme ondersteuning.

#### **OP ZIJN BRITS**

Zowel op Jones' pruiken als in zijn kapsalon hanteert Pascal van Loenhout de Britse knipmethode. Die beheerst hij tot in de puntjes. In deze benadering van het kappersvak ligt de nadruk op het technische en architecturale aspect van een kapsel: de coupe wordt opgebouwd uit geometrische vormen. Heel anders dus dan de meer gevoelsmatige Franse benadering die in de meeste Belgische salons nog steeds de norm is. De lange houdbaarheidsdatum van zo'n Angelsaksische snit is maar één van de vele voordelen. Daarnaast is de coupe ook thuis eenvoudig in model te brengen: speciale borstels, een krultang of een haardroger zijn daarbij grotendeels overbodig. Volgens van Loenhout wint het 'Britse' gemakkelijk te onderhouden kapsel veel terrein op de klassieke Franse coiffure, waar veel brushing aan te pas komt.

#### **BLITZCARRIÈRE**

Pascal van Loenhout is in België vooral bekend van zijn Antwerpse salon 'Hair by van Loenhout'. Ondanks zijn blitzcarrière in Engeland, bleef van Loenhout altijd dromen van een eigen kapperszaak in België. Na tien jaar ruilde hij Londen voor Antwerpen en opende daar zijn zaak. Niet zonder succes: een dik jaar later werd hij door de Unie van Belgische kappers uitgeroepen tot 'Kapper van het Jaar'. Om zijn jarenlange ervaring en vakkennis te delen, geeft van Loenhout intussen ook cursussen. Niet alleen in België, maar over de hele wereld worden kappers geïnspireerd door zijn specifieke werkwijze.

MINDERBROEDERSRUI 51 • B-2000 ANTWERPEN  
+32 (0)3 288 78 78 • INFO@VANLOENHOUT.BE  
**WWW.VANLOENHOUT.BE**

FOR PASCAL VAN LOENHOUT, THE TOP-CLASS HAIR STYLIST FROM ANTWERP, HAIRCUTS ARE THE ULTIMATE FASHION ACCESSORY. AS A RESULT, HIS CREATIONS FOR THE EXHIBITION 'STEPHEN JONES & THE ACCENT ON FASHION' ARE PERFECTLY CUT OUT FOR THE ANTWERP FASHION MUSEUM.



**HAIR BY VAN LOENHOUT®**

Pascal van Loenhout and British hat designer Stephen Jones are the perfect team. These two great talents combined their practical knowledge for Jones' solo exhibition at the Fashion Museum. Especially for this particular occasion, van Loenhout has created a number of hairstyles that are the perfect pedestal for Jones' hats. The result is fantastic: the stylish wigs accentuate the sculptural effect of the extravagant headwear. Van Loenhout chose to create variations on ageless, historical hair styles such as the so-called 'carré', the chignon and the afro. What immediately strikes the eye are the strong graphic lines and the platinum blond colour of the hairpieces. His decision to make wigs as white as snow, is not an obvious one: these are made out of pure nylon, which is not easy to cut. To solve this problem, van Loenhout used clippers instead of a pair of scissors. It goes without saying that this unusual cutting technique requires some experience. Additional problem: nylon cannot stand that much heat so it was very complicated to stylize using heat sources. Only by using the correct products and techniques, the wigs could attain the perfect shape and volume. And why exactly is it that white wigs were chosen? The platinum blond hair with the white mannequin forms a refined combination of colours. In that way Jones's extraordinary creations get the ultimate support that they deserve.

#### **THE BRITISH WAY**

Both on Jones's wigs and in his own hair salon, Pascal van Loenhout uses the British hair cutting technique. He has mastered this special technique perfectly. In this approach, emphasis is on the technical and architectural aspect of a certain hair style: the haircut is constructed out of geometrical forms. Quite different from the more instinctive, French approach which is still the standard in most Belgian hair salons. The long-lasting life span of such a typical English haircut is just one of the many advantages. Apart from that, this hair style can easily be put into shape at home: there is hardly any need for special brushes, curling irons or even a hair drier. According to van Loenhout, the 'British' hair style, which is very easy to keep in shape at home, is gaining ground on the classical, French haircut, which needs a lot of brushing.

#### **A BOOMING CAREER**

In Belgium, Pascal van Loenhout is especially known for his hair salon in Antwerp which is called 'Hair by van Loenhout'. Despite his flourishing career in England, van Loenhout always kept dreaming of opening his own hair salon in Belgium. After a period of ten years, he decided to leave London and open a business in Antwerp. It was very successful from the start: a little over a year later he was awarded the prize of 'hairdresser of the year' by the 'Union of Belgian hairdressers'. To share his many years of experience and professional knowledge, van Loenhout also teaches several courses. Not only in Belgium, but all over the world hairdressers are inspired by his specific method of working.

---

MINDERBROEDERSRUI 51 • B-2000 ANTWERP  
+32 (0)3 288 78 78 • INFO@VANLOENHOUT.BE  
**WWW.VANLOENHOUT.BE**

POUR LE PRESTIGIEUX COIFFEUR ANVERSOIS PASCAL VAN LOENHOUT, LES CHEVEUX SONT L'ULTIME ACCESSOIRE DE MODE. DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION STEPHEN JONES & L'ACCENT DE LA MODE, LE MUSÉE DE LA MODE D'ANVERS EST TOMBÉ AVEC PLAISIR SOUS LA COUPE DE PASCAL VAN LOENHOUT ET DE SES CRÉATIONS.



**HAIR BY VAN LOENHOUT®**

Pascal van Loenhout et le chapelier britannique Stephen Jones forment un parfait tandem. Les deux talentueux créateurs ont uni leur savoir-faire pour l'exposition consacrée à Jones au Musée de la Mode. Van Loenhout a conçu de nombreuses coiffures comme de parfaits supports aux chapeaux de Jones. Le résultat est éloquent : des perruques coiffées qui renforcent l'effet sculptural des extravagants couvre-chefs. Van Loenhout a opté pour des variations des coiffures historiques et intemporelles comme le carré, le chignon et la coupe afro. Les contours très graphiques et le blond platine ressortent inévitablement. Son choix de perruques très blanches en nylon représentait un véritable défi du fait de la difficulté de couper ce matériau. Van Loenhout a donc utilisé une tondeuse au lieu de ciseaux. Cette technique de coupe inhabituelle demande une certaine expérience. Autre défi à relever : le nylon étant particulièrement sensible à la chaleur, l'utilisation de certains outils se révélait délicate. La forme parfaite des perruques ne pouvait s'obtenir qu'avec des produits et techniques adéquats. Mais pourquoi ce choix de perruques blanches en particulier ? Le blond platiné des cheveux assure un ton sur ton élégant avec le mannequin blanc. Les créations exceptionnelles de Jones sont ainsi sublimement mises en valeur.

#### **À LA MODE ANGLAISE**

Pascal van Loenhout s'imprègne, aussi bien pour la conception des perruques de Jones que pour les créations dans son salon, de la méthode de coupe anglaise qu'il maîtrise à la perfection. Dans cette approche de la coiffure, l'attention porte sur l'aspect technique et architectural de la coupe qui est élaborée à partir de formes géométriques et donc très différente de l'approche française plus instinctive et que l'on trouve encore souvent dans la plupart des salons belges. Le caractère intemporel de cette coupe anglo-saxonne constitue un avantage indéniable. L'autre avantage repose sur le fait que la coupe peut être facilement reproduite chez soi : les brosses spéciales, le fer à friser et le sèche-cheveux sont en grande partie superflus. Selon van Loenhout, cette coupe 'à l'anglaise' facile à entretenir s'impose de plus en plus sur la coiffure classique française qui nécessite beaucoup de brushing.

#### **UNE CARRIÈRE FULGURANTE**

Pascal van Loenhout est surtout connu en Belgique pour son salon anversois 'Hair by van Loenhout'. Malgré une carrière en plein essor en Angleterre, il rêve toujours d'ouvrir son propre salon de coiffure en Belgique. Au bout de 10 ans, il quitte Londres pour Anvers et y concrétise son rêve. Le succès ne tarde pas : un an plus tard, il est désigné 'Coiffeur de l'année' par l'Union des Coiffeurs Belges. Dans le but de faire partager son expérience de longue date et sa grande connaissance de la coiffure, van Loenhout donne entre-temps des cours. Les coiffeurs non seulement en Belgique mais aussi du monde entier s'inspirent de sa méthode de travail particulière.

---

MINDERBROEDERSRUI 51 • B-2000 ANVERS  
+32 (0)3 288 78 78 • INFO@VANLOENHOUT.BE  
**WWW.VANLOENHOUT.BE**